

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination****Oct/Nov. -2019 (NEW COURSE)****FOUNDATION HINDI: HINDI KAHANI SAHITY: KAHANI NAYI PURANI(FOUNDATION)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- प्रश्न १ हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न १ यशपाल का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'परदा' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'दो बाँके' कहानी की समीक्षा कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न २ 'मलबे का मालिक' कहानी में मोहन राकेश ने देश-विभाजन की त्रासदी को बखूबी वर्णित किया है।- स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३ 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर चम्पा का चरित्रांकन कीजिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न ३ कमलेश्वर कृत 'साँप' कहानी एक मनो-विश्लेषणात्मक कहानी है। - सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न ४ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो ) (१४)
- (१) 'शरणागत' कहानी का उद्देश्य।
- (२) 'साँप' कहानी के शीर्षक की सार्थकता।
- (३) 'आकाशदीप' कहानी का वातावरण।
- (४) 'परदा' कहानी का पीरबक्स
- प्रश्न ५(अ) टिप्पणी लिखें। (०७)  
स्वर: परिभाषा एवं प्रकार  
अथवा  
व्यंजन : परिभाषा एवं प्रकार
- प्रश्न ५(ब) पल्लवन कीजिए। (०७)  
'मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।'   
अथवा  
'मनुष्य स्वयं अपने भाग्य का निर्माता है।'

\*\*\*\*\*